

ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL

24º Anual Prêmio Cenym de Teatro Nacional

A lista completa dos indicados edição 2025 | Anúncio em 19 de setembro

MELHOR ESPETÁCULO

- MIGRANTES - Rio de Janeiro / RJ
- NEBULOSA DE BACO - Curitiba / PR
- O BEIJO NO ASFALTO - Fortaleza / CE
- O MERCADOR DE VENEZA - São Paulo / SP
- TORTO ARADO - Salvador / BA

MELHOR DIREÇÃO

- A CANÇÃO DOS LOBOS E DOS CHACAIS por - José Alberto Martins
- MIGRANTES por - Rodrigo França
- O BEIJO NO ASFALTO por - Hirolido Serra
- O MERCADOR DE VENEZA por - Daniela Stirbulov
- TORTO ARADO por - Elísio Lopes Jr.

MELHOR ATOR

- DAN STULBACH - O Mercador de Veneza
- GUILHERME LOGULLO - Pai
- JON SANDES - A História do Jardim Zoológico
- LEONARDO MIGGIORIN - Não se Mate
- LUIZ MACHADO - Nefelibato

MELHOR ATRIZ

- GABRIELA DUARTE - O Papel de Parede Amarelo e Eu
- HELENA DE JORGE PORTELA - Nebulosa de Baco
- MALU VALLE - Matilde
- MÔNICA SANTANA - Ana e Tadeu
- SANDRA POSSANI - A mulher que queria ser Micheline Verunschik

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- BHENER CARVALHO - Rio Uphill
- FELIPE COUTINHO - A História do Jardim Zoológico
- JARDEL ROCHA - Piquenique: Uma História de Fantasmas
- STEPAN NERCESSIAN - O Rei do Rock
- VINICIUS DAZA - A Canção dos Lobos e dos Chacais

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- ADRIANA LESSA - A Médica
- ANDREA MARQUEE - Rio UpHill
- ANNA PRISCILLA - A Lira dos 20 Anos
- KÁTIA LEAL - Os Dias Lindos de Celina Bonsucesso
- YASMIN TOZZI - A Lira dos 20 Anos

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- A CANÇÃO DOS LOBOS E DOS CHACAIS - José Alberto Martins
- ANA E TADEU - Mônica Santana
- EU, ESTATÍSTICA - Maciel Silva
- NEBULOSA DE BACO - Marcos Damaceno
- OS DIAS LINDOS DE CELINA BONSUCESSO - Paulo Henrique Alcântara

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- A LIRA DOS 20 ANOS - Menelick de Carvalho, André Poyart e Vitor Louzada
- MIGRANTES - Luciano Loprete e Rodrigo França
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Alessandra Maestrini
- OS SOBREVIVENTES - Thomaz Cannizza
- TORTO ARADO - Elísio Lopes Júnior, Fábio Espírito Santo e Aldri Anunciação

MELHOR GRUPO DE TEATRO

- GRUPO JURUBEBAS por - A Ilha Profana do Cantagalo | Manaus / AM
- GRUPO NÔMADE por - Piquenique, Uma História de Fantasma | Porto Alegre / RS
- GRUPO PAVILHÃO DA MAGNÓLIA por - A Força da Água | Fortaleza / CE
- GRUPO PEQUENA COMPANHIA por - Ensaio Sobre a Memória | São Luís / MA
- GRUPO REALCE por - A História do Jardim Zoológico | Rio de Janeiro / RJ

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- CIA. ATELIÊ 23 por - Sebastião | Manaus / AM
- CIA. COMÉDIA CEARENSE por - O Beijo no Asfalto | Fortaleza / CE
- CIA. DUPLA COMPANHIA por - Nise em Nós | Tatuí / SP
- CIA. FANTASMÁTICA por - Depois | Rio de Janeiro / RJ
- CIA. NÚCLEO ÀS DE PAUS por - Leno Queria Nascer Flor | Londrina / PR

MELHOR MONTAGEM BRASILEIRA DE UMA OBRA ORIGINAL ESTRANGEIRA

- A HISTÓRIA DO JARDIM ZOOLOGICO - Rio de Janeiro / RJ
- A MÉDICA - São Paulo / SP
- MIGRANTES - Rio de Janeiro / RJ
- O MERCADOR DE VENEZA - São Paulo / SP
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - São Paulo / SP

MELHOR MONÓLOGO

- EU, ESTATÍSTICA - Maciel Silva
- LENO QUERIA NASCER FLOR - Rogério Francisco Costa
- O ANDANTE - Rodrigo Nascimento
- ANTÍGONA - A RETOMADA - Márcia Luz
- SCARLET - Fernando Veríssimo

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL OU DIREÇÃO DE MOVIMENTO

- A ILHA PROFANA DO CANTAGALO - Talita Menezes
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Luis Louis
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho
- PARALEM - Bruno Eustáquio
- TORTO ARADO - José Carlos Arandibo

MELHOR ELENCO

- **A LIRA DOS 20 ANOS** - Antonia Medeiros, Marcelo Alvim, Yasmin Tozzi, Guilherme Quadrado, Yke Leon, Anna Priscilla Lacerda, Bernardo Pinnheiro, Cilene Guedes, Ingrid Manzini, José Guerra, Luana Farnezi, Mariana Braga, Nathan Soares, Pedro Mondaine, Phill Barbosa, Raphael Bela, Ruan Guimarães, Thiago Chicote e Victor Aragão
- **DZI CROQUETTES - SEM CENSURA** - André Habacuque, Akim, Bruno Saldanha, Celso Till, César Viggiani, Ciro Barcelos, Daniel Suleiman, Fernando Lourenção, Feccini, Jonathan Capobianco, Juan Becerra e Kaiala
- **MIGRANTES** - Alex Nader, Anderson Cunha, Aline Borges, Mery Delmond, Monique Vaillé, Paulo Guidelly, Sarito Rodrigues, Stella Maria Rodrigues e Tom Nader
- **O BEIJO NO ASFALTO** - Manoela Bacelar, Márcia Sucupira, Roberto Reial, Ildo Mota, Luís Costa, Amenhotep Rodrigues, Natali Lima, Érica Cardoso, Paulo César Cândido e Rafael Xerez
- **SEBASTIÃO** - Andiy, Elias Difreitas, Eric Lima, Francis Madson, Jorge Sabóia, José Holanda e Taciano Soares

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- A CANÇÃO DOS LOBOS E DOS CHACAIIS - Bruno de Freitas, José Alberto Martins, Marcos Paulo Ferreira e Vinícius Daza
- DEPOIS - Gabriel Flores, Danilo Maia, Maitê Padilha e Patrícia Bello
- OS SOBREVIVENTES - Ana Regis, Luciana Veloso e Thomaz Cannizza
- PRONCOVÔ - Laura de Castro, Zé Motta e Eduardo Moreira
- SEBASTIÃO - Daphne Pompeu, Andiy, Elias Difreitas, Eric Lima, Francis Madson, Jorge Sabóia, José Holanda e Taciano Soares

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- HABITE-ME - Elcio Rossini, Renato Machado e Wilson Neto
- O MERCADOR DE VENEZA - Carmem Guerra, Wagner Pinto, Gabriel Greggi e Rodrigo Rios
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Marcia Moon, Cesar Pivetti e Henrique Berrocal
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho e Diego Rodda
- ODISSEIA, UMA INSTALAÇÃO PARA UM RETORNO - Caetano Vilela, Ivan Garro e Gylez Batista

MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO

- DZI CROQUETTES - SEM CENSURA - Shay Camerini
- MIGRANTES - Diego Nardes e Lucas Tetteo
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Fabrício Tintiliano
- PARALEM - Fedra
- TERRITÓRIO DO AMOR - Alisson Rodrigues e Emi Sato

MELHOR FIGURINO

- A CANÇÃO DOS LOBOS E DOS CHACAIIS - Matheus SantAnna
- DZI CROQUETTES - SEM CENSURA - Ciro Barcelos
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho
- PARALEM - Bruno Eustáquio
- SEBASTIÃO - Andiy, Eric Lima e Francis Madson

MELHOR CENÁRIO

- ANA E TADEU - Diego Araújo e Erick Saboya
- MATILDE - Nello Marrese
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Marcia Moon
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Diego Rodda
- TORTO ARADO - Renata Mota

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- A CANÇÃO DOS LOBOS E DOS CHACAIIS - José Alberto Martins
- KATHARINE, O ESTRANHO CASO DO DR. JEKYLL E SR. HYDE - Riiko Coutinho
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Marcia Moon
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Diego Rodda
- ODISSEIA: INSTALAÇÃO PARA UM RETORNO - Fábio Namatame

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- MEMÓRIAS DE TERRA E ÁGUA - Fabiano Diniz
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho
- ODISSEIA: INSTALAÇÃO PARA UM RETORNO - Caetano Vilela
- PARALEM - Roana Pagliano
- TORTO ARADO - Luciano Reis

MELHOR CONCEPÇÃO CÊNICA

- MIGRANTES - Pedro Carneiro, Mauro Vicente e Vania Ms Vee
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - Marcia Moon, Cesar Pivetti e Jum Nakao
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho e Diego Rodda
- PARALEM - Bruno Eustáquio e Roana Paglianno
- TORTO ARADO - Luciano Reis, Renata Mota e Bettine Silveira

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- MEMÓRIAS DE TERRA E ÁGUA - Viktor Makeba
- NISE EM NÓS - Dessa Ferreira
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Victor Pretti
- PRONCOVÔ - Sérgio Pererê
- TORTO ARADO - Jarbas Bittencourt

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- A LIRA DOS 20 ANOS - “Mamãe, coragem” por - André Poyart (arranjos)
- A LIRA DOS 20 ANOS - “Vaca Profana” por - André Poyart (arranjos)
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - “Aonde eu for” por – Caio Bonicontró (letra original) e Victor Pretti (arranjos)
- RIO UPHILL - “Te Ver Crescer” por Talita Real (tradução) e Carlos Bauzys (arranjos)
- RIO UPHILL - “Tormento” por Talita Real (tradução) e Carlos Bauzys (arranjos)

MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- MIGRANTES - Dani Nega
- MEMÓRIAS DE TERRA E ÁGUA - Viktor Makeba
- O ANDANTE – Anderson França
- O BEIJO NO ASFALTO - Ricardo Bacelar
- ODISSEIA: INSTALAÇÃO PARA UM RETORNO - Ivan Garro

MELHOR QUALIDADE E EXECUÇÃO DE SOM

- MEMÓRIAS DE TERRA E ÁGUA - Viktor Makeba
- O BEIJO NO ASFALTO - Ricardo Bacelar
- O MERCADOR DE VENEZA - Caroline Calê
- ODISSEIA: INSTALAÇÃO PARA UM RETORNO – Ivan Garro e Gylez Batista
- TORTO ARADO - Paulo Altafim e Bruno Pinho

MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL

- O REI DO ROCK – Gabriel Moreira e Eline Porto
- O MERCADOR DE VENEZA - Rafael Oliveira Branco
- O PAPEL DE PAREDE AMARELO E EU - André Stoklos
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - André Vizioli
- OS SOBREVIVENTES - Pedro Carvalho

MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE

- EU, ESTATÍSTICA - Rafa Marques
- KATHARINE, O ESTRANHO CASO DO DR. JEKYLL E SR. HYDE - Camila Mendes
- MIGRANTES - Marcio Farias
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Anderson Ferreira
- PARALEM - Sidnei Miranda

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- DZI CROQUETTES - SEM CENSURA - Ciro Barcelos
- HABITE-ME - Emilie Racine
- O SOM DA NOSSA CANÇÃO - Danilo Coelho
- SEBASTIÃO - Andiy, Eric Lima e Francis Madson
- TORTO ARADO - Bettine Silveira

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS

- TEATRO CIDADE DAS ARTES - Rio de Janeiro / RJ
- TEATRO GUAÍRA - Curitiba / PR
- TEATRO PALÁCIO DAS ARTES - Belo Horizonte / MG
- TEATRO PORTO - São Paulo / SP
- TEATRO RIACHUELO - Natal / RN