



A.A.T.E.B. / ACADEMIA DE ARTES
NO TEATRO DO BRASIL

ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL

Destinação de estatueta por categoria e mérito

MELHOR ESPETÁCULO

- Sem profissional distinto

MELHOR DIREÇÃO

- Destinada ao diretor principal

MELHOR ATOR

- Destinada ao ator em papel principal ou equivalente

MELHOR ATRIZ

- Destinada à atriz em papel principal ou equivalente

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- Destinada ao ator em papel coadjuvante ou equivalente

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- Destinada à atriz em papel coadjuvante ou equivalente

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- Destinada ao autor, escritor ou responsável pelo texto

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- Destinada ao tradutor, escritor ou responsável pelo tratamento do texto

MELHOR GRUPO DE TEATRO

- Sem profissional distinto

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- Sem profissional distinto

MELHOR ELENCO

- Destinada aos atores em cena no espetáculo

MELHOR MONÓLOGO

- Destinada ao ator em cena

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- Destinada ao diretor, elenco e escritor ou responsável pelo tratamento do texto

MELHOR MONTAGEM

- Sem profissional distinto

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- Destinada ao cenógrafo, iluminador e sonoplasta

MELHOR FIGURINO

- Destinada ao figurinista ou equivalente

MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO

- Destinada ao maquiador e peruqueiro ou equivalente

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- Destinada ao iluminador, designer de luz ou equivalente

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- Destinada ao diretor de arte, cenógrafo ou equivalente

MELHOR CENÁRIO

- Destinada ao cenógrafo ou equivalente

MELHOR CONCEPÇÃO CÊNICA VISUAL

- Destinada ao figurinista, iluminador, designer de luz e cenógrafo ou equivalente

MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE

- Destinada ao fotógrafo ou equivalente

MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL

- Destinada ao designer gráfico ou equivalente

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL OU DIREÇÃO DE MOVIMENTO

- Destinada ao preparador de elenco, coreógrafo ou equivalente

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- Destinada ao compositor, diretor musical ou equivalente

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- Destinada ao letrista, compositor e arranjador ou equivalente

MELHOR EXECUÇÃO E QUALIDADE DE SOM

- Destinada ao operador de som, sonoplasta, designer de som ou equivalente

MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- Destinada ao sonoplasta, compositor ou equivalente

MELHOR ADEREÇOS OU OBJETOS DE CENA

- Destinada ao aderecista, figurinista ou equivalente

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS

- Sem profissional distinto

IMPORTANTE: Cada profissional indicado e vencedor em sua respectiva categoria receberá uma estatueta. Independentemente do número de profissionais envolvidos na categoria, cada um terá direito a uma unidade.