



ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL
21º ANUAL PRÊMIO CENYM DE TEATRO NACIONAL
A lista simples dos indicados edição 2022

MELHOR ESPETÁCULO

- O Alienista
- Gota D'Água
- Longa Jornada Noite Adentro
- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Meu Seridó

MELHOR DIREÇÃO

- O Alienista – Gustavo Paso
- Ponto a Ponto 4000 Milhas – Gustavo Barchilon
- Longa Jornada Noite Adentro – Sérgio Modena
- Gota D'Água – Vinícius Lirio
- Barnum O Rei do Show – Gustavo Barchilon

MELHOR ATOR

- Luiz Fernando Guimarães – Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Augusto Nascimento – Gota D'Água
- Romulo Estrela – O Alienista
- Rhoan Baruck – Olho por Olho
- Luciano Chirolli - Longa Jornada Noite Adentro

MELHOR ATRIZ

- Evana Jeyssan – Gota D'Água
- Ana Lucia Torre – Longa Jornada Noite Adentro
- Bianca Bin – Jardim de Inverno
- Cyda Moreno - Luiza Mahin Eu Ainda Continuo Aqui
- Claudia Abreu – Virginia

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- Bruno Sigrist – Longa Jornada Noite Adentro
- Iuri Saraiva – Jardim de Inverno
- Claudio Gabriel – A Hora da Estrela ou o Canto de Macabéa
- Bruno Gissoni – Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Gustavo Wabner – Longa Jornada Noite Adentro

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- Renata Ricci – Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Claudia Ventura – A Hora da Estrela ou O Canto de Macabéa
- Carolina Fabri – FoxFinder A Caça
- Giulia Nadruz – Barnum O Rei do Show
- Marina Rosa – Longa Jornada Noite Adentro

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- Virginia
- Bom Dia Sem Companhia
- Olho por Olho
- Marilyn Por Trás do Espelho
- Meu Serindó

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- O Alienista
- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Gota D'Água
- A Última Sessão de Freud
- Longa Jornada Noite Adentro



MELHOR GRUPO DE TEATRO

- Grupo O Bonde – Desfazenda – Me enterrem fora desse lugar / SP
- Grupo Prisma – Sobre Abrir os Olhos e Fechar em Mantos / RS
- Grupo Afoita – Morada / MG
- Grupo Buia – Cabelos Arrepiados / AM
- Grupo O Bonde – Quando Morrer vou Contar Tudo a Deus / SP

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- Cia Esperanza – Bodas de Sangue / DF
- Cia Baiana de Teatro – Gota D'Água / BA
- Cia Epigenia – O Alienista / RJ
- Cia Cerne – Turmalina 18-50 / RJ
- Cia SAI Setor de Artes Isoladas – A Moscou Um Palimpsesto / DF

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- O Alienista
- FoxFinder A Caça
- Gota D'Água
- Luiza Mahin Eu Ainda Continuo Aqui
- Meu Seridó

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- O Alienista
- Misery
- Gota D'Água
- Barnum O Rei do Show
- West Side Story

MELHOR MONÓLOGO

- Olho por Olho
- Barbara
- Marilyn Por Trás do Espelho
- Virginia
- O Pior de Mim

MELHOR MUSICAL

- 13 O Musical
- Bom Dia Sem Companhia
- Barnum O Rei do Show
- A Hora da Estrela ou O Canto de Macabéa
- West Side Story

MELHOR ELENCO

- O Alienista
- Longa Jornada Noite Adentro
- Luiza Mahin Eu Ainda Continuo Aqui
- Brenda Lee e o Palácio das Princesas
- A Moscou Um Palimpsesto

MELHOR MONTAGEM BRASILEIRA DE UMA OBRA ORIGINAL ESTRANGEIRA

- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Longa Jornada Noite Adentro
- Jardim de Inverno
- Misery
- FoxFinder A Caça

MELHOR MAQUIAGEM E VISAGISMO

- O Alienista
- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Cabelos Arrepiados
- Brenda Lee e o Palácio das Princesas
- Barnum O Rei do Show



MELHOR FIGURINO

- O Alienista
- Cabelos Arrepiados
- Meu Seridó
- A Desafortunada História do Romance de Julieta e Romeu
- Elas Brilham

MELHOR CENÁRIO

- O Alienista
- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Misery
- A Última Sessão de Freud
- West Side Story

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- O Alienista
- Ponto a Ponto 4000 Milhas
- Gota D'Água
- Barnum O Rei do Show
- Meu Seridó

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- O Alienista
- Gota D'Água
- Amazonas o Maior Espetáculo do Brasil
- Cabelos Arrepiados
- Meu Seridó

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- O Alienista
- A Hora da Estrela ou o Canto de Macabéa
- Meu Seridó
- Amazonas o Maior Espetáculo do Brasil
- Gota D'Água

MELHORES EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- Gota D'Água
- Bom Dia Sem Companhia
- Meu Seridó
- A Hora da Estrela ou O Canto de Macabéa
- Cabelos Arrepiados

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- A Hora da Estrela ou O Canto de Macabéa com - 'Vermelho Esperança'
- 13 O Musical com - 'O pior lugar que já vi'
- A Hora da Estrela ou O Canto de Macabéa com - 'Embaixo ou em cima'
- Brenda Lee e o Palácio das Princesas com - 'Mundo cão'
- West Side Story com - 'América'

MELHOR SONOSPLASTIA OU EXECUÇÃO DE SOM

- Cabelos Arrepiados
- Longa Jornada Noite Adentro
- Misery
- FoxFinder A Caça
- A Moscou Um Palimpsesto

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL

- O Alienista
- Cabelos Arrepiados
- Olho por Olho
- Meu Seridó
- Gota D'Água

MELHOR FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE

- O Alienista
- FoxFinder A Caça
- Desfazenda – Me enterrem fora desse lugar
- A Desafortunada História do Romance de Julieta e Romeu
- Longa Jornada Noite Adentro

MELHOR CARTAZ OU PROGRAMAÇÃO VISUAL

- FoxFinder a Caça
- A Hora da Estrela ou o Canto de Macabéa
- Barnum O Rei do Show
- Meu Seridó
- Desfazenda – Me enterrem fora desse lugar

MELHORES ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- O Alienista
- Amazonas o Maior Espetáculo do Brasil
- Meu Seridó
- Cabelos Arrepiados
- Elas Brilham

MELHOR COREOGRAFIA EM MUSICAL

- 13 O Musical
- Barnum O Rei do Show
- West Side Story
- Amazonas o Maior Espetáculo do Brasil
- Concerto Para Dois

ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL
21º ANUAL PRÊMIO CENYM DE TEATRO NACIONAL
Os Indicados Prêmio Cenym edição 2022
Anúncio em 19 de setembro

