

ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL

25º Anual Prêmio Cenym de Teatro Nacional | A lista completa dos indicados 2026

MELHOR ESPETÁCULO

- *A Hora de Erico - Porto Alegre /RS*
- *Vermelho Melodrama - Salvador /BA*
- *Pedras, Flor e Espinho - Pernambuco /PE*
- *Viagem pela Noite de Minas - Belo Horizonte /MG*
- *O Segredo de Brokeback Mountain - Rio de Janeiro /RJ*

MELHOR DIREÇÃO

- *A Hora de Erico - Julio Conte e Marcelo Restori*
- *Vermelho Melodrama - Jorge Alencar*
- *O Talento de Ripley - Hugo Bonèmer e Kamilla Rufino*
- *Pedras, Flor e Espinho - Emmanuel Matheus*
- *O Segredo de Brokeback Mountain - Moacyr Goes*

MELHOR ATOR

- *Alexandre Toledo - Invisível*
- *Daniel Tonsig - O Segredo de Brokeback Mountain*
- *Yumo Apurinã - Ideias para Adiar o Fim do Mundo*
- *Ítalo Rui - Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas*
- *Paulo Verlins - Medeia*

MELHOR ATRIZ

- *Beth Zalcman - Ânima*
- *Danielle Winits - Choque! Procurando Sinais de Vida Inteligente*
- *Carolina Pismel - Medeia*
- *Karine Paz - A Hora de Erico*
- *Rafaele Breves - Laudelina*

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- *Pedro Waddington - Malditos 16*
- *Rogério Brito - Habitat*
- *Júlio Oliveira - O Segredo de Brokeback Mountain*
- *Andreas Trotta - O Filho*
- *Felipe Hintze - Dois Patrões*

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- *Maria Esmeralda Forte - Temporal*
- *Fernanda de Freitas - Habitat*
- *Marina Viana - Viagem pela Noite de Minas*
- *Francis Helena Cozta - O Segredo de Brokeback Mountain*
- *Maria Ribeiro - O Filho*

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus
- *Hétero Sigilo* - Bernardo Dugin
- *O Motociclista no Globo da Morte* - Leonardo Netto
- *Eu Sou Outro Você* - Mathias Bildhauer
- *Primavera Cega* - Igor Iatcekiw

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- *Vermelho Melodrama* - Jorge Alencar
- *Ideias Para Adiar o Fim do Mundo* - Yumo Apurinã e João Bernardo Caldeira
- *Triste, Triste, Triste* - Nicolas Ahnert
- *Um Precipício no Mar | Canção que Vem de Longe* - Fernando Belo
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Miguel Góes

MELHOR GRUPO DE TEATRO

- *Grupo Pequena Cia* - pela montagem de *Velhos Caem do Céu como Canivetes* | São Luís - MA
- *Grupo Realce* - pela montagem de *O Que é a Vida* | Rio de Janeiro - RJ
- *Grupo Liquidificador* - pela montagem de *Frankenstein* de Mary Shelley | Brasília - DF
- *Grupo Armorial* - pela montagem de *Severinos* | Maranguape - CE
- *Grupo Arkhétypos* - pela montagem de *Airerê e Kilezum* | Parnamirim - RN

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- *Cia. Plágio* - pela montagem de *Atrás das Paredes* | Brasília - DF
- *Cia. A Máscara* - pela montagem de *Desassossego* | Mossoró - RN
- *Cia. Panelinha* - pela montagem de *Circo Sem Lona* | Mossoró - RN
- *Cia. Scalet* - pela montagem de *A Tragédia de Macbeth* | Florianópolis - PI
- *Cia. Gambiarra* - pela montagem de *Noivas* | Alagoa Grande - PB

MELHOR ELENCO

- **Vermelho Melodrama** - Diogo Lopes Filho, Lia Lordelo, Neto Machado, Vêu Pessoa e Jorge Alencar
- **Hamlet, Sonhos Que Virão** - Gabriel Leone, Susana Ribeiro, Eucir de Souza, Samya Pascotto, Fafá Renó, Bruno Lourenço, Daniel Haidar, Felipe Frazão, Rael Barja, Davi Novaes, Conrado Costa, Giovanna Barros e Lua Dahora
- **Dois Patrões** - Camilla Camargo, Felipe Hintze, Gabriel Ferrara, Gabriel Santana, Larissa Ferrara, Jonathas Joba, Marcelo Lazzaratto, Marcus Veríssimo, Mila Ribeiro e Nando Pradho
- **O Segredo de Brokeback Mountain** - Júlio Oliveira, Daniel Tonsig, Marcelo Brou, Arlete Heringer, Francis Helena Cozta, Eduardo Rieche, Ana Elisa Schumacher
- **Maldita** - Alexandra Mendes, Douglas Bezerra, Edlane Silva, Fabi Soares, Fernando Rocha, Guilherme Gelaim, Higor Nery, Jaci Nogueira, Leandro Fazolla, Marambaia, Marcus Coutinho, Mari Silva, Rafa Domi, Rayane Souza, Rayane Zaguini, Ricardo Melchiades, Rodrigo Villas Boas, Valéria Arias, Victor Valentim, Vivien Jamille, Ygor Rocha, Vinicius S e Zo Monteiro.

MELHOR MONTAGEM BRASILEIRA DE UMA OBRA ESTRANGEIRA

- *O Filho*
- *Um Precipício no Mar | Canção que Vem de Longe*
- *O Talentoso Ripley*
- *Malditos 16*
- *O Segredo de Brokeback Mountain*

MELHOR MONÓLOGO

- *Ânima* - Beth Zalcman
- *Hétero Sigilo* - Bernardo Dugin
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Ítalo Rui
- *Lia* - Hugo Andrade
- *Invisível* - Alexandre Toledo

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- *A Hora de Erico* - Julio Conte, Marcelo Restori, Heitor Schmidt, Karine Paz e Marcello Crawshaw
- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus, Bruno Cadete, Dante de Moraes, Otto Maia, Gabi de Sá, Gabriela Melo e Thiago Augusto
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Ítalo Rui e Priscilla Conserva
- *Viagem pela Noite de Minas* - Eduardo Moreira, João Santos, Marina Viana e Jean Gorziza
- *Vermelho Melodrama* - Jorge Alencar, Diogo Lopes Filho, Lia Lordelo, Neto Machado e Vêú Pessoa

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- *A Hora de Erico* - Luiz Marasca, Veridiana Matias e Manu Goulart
- *Temporal* - Vino Fragoso, Renato Machado e Benna
- *Las Choronas* - Eduardo Felix, Marina Arthuzzi, Wellington Santos, Vinicius Alves e Fillipe Glauss
- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus, Martiniano Almeida e Cleison Ramos
- *Ânima* - Luiz Antônio Rocha, Toninho Lobo e Ricardo Fujii

MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO

- *Noivas* - Joo França
- *A Tragédia de Macbeth* - Harleandra Greyek e Paulo de Tarso Tapety
- *Inventário* - Carol Badra e Leopoldo Pacheco
- *Maldita* - Cláudia Luzia, Dani de Freitas, e Débora Faria
- *Choque! Procurando Sinais de Vida Inteligente* - Leila Turgante

MELHOR FIGURINO

- *Noivas* - Thiago Rodrigues e João Ribeiro
- *A Tragédia de Macbeth* - Cesar Crispim
- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus e Juliana Couto
- *O Maior Quintal do Mundo* - Rick Barboza
- *Romeu e Julieta de Parintins* - Melissa Maia

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- *Noivas* - Thiago Rodrigues e João Vitctor
- *Romeu e Julieta de Parintins* - Sérgio Nascimento
- *A Tragédia de Macbeth* - Cesar Crispim
- *Pedras, Flor e Espinho* - Emerson Rodrigues
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Davi Martins

MELHOR CENÁRIO

- *A Casa Limpa* - Nando Teixeira
- *Atrás das Paredes* - Chico Sassi
- *Malditos 16* - André Cortez
- *Temporal* - Vino Fragoso
- *Dibuk - O Musical* - Marco Lima

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- *Severinos* - Edilson Gomes
- *Temporal* - Vino Fragoso
- *Las Choronas* - Eduardo Felix
- *Choque! Procurando Sinais de Vida Inteligente* - Fernando Passetti
- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- *A Hora de Erico* - Veridiana Matias
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Paulo Martins
- *Eu, Zuzu Angel, Agora Milito* - Victor Hugo Sá
- *Pedras, Flor e Espinho* - Cleison Ramos
- *Severinos* - Edilson Gomes

MELHOR CONCEPÇÃO CÊNICA VISUAL

- *Pedras, Flor e Espinho* - Emmanuel Matheus, Cleison Ramos e Juliana Couto
- *Ânima* - Luiz Antônio Rocha, Toninho Lôbo, Ricardo Fujii e Thanara Shornadie
- *Las Choronas* - Eduardo Felix, Marina Arthuzzi e Wellington Santos
- *Choque! Procurando Sinais de Vida Inteligente* - Fernando Passetti, Wagner Pinto e João Pimenta
- *Severinos* - Edilson Gomes

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- *A Hora de Erico* - Marcelo Restori
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Breno Ganz
- *Pedras, Flor e Espinho* - Lucas Crasto
- *Airerê e Kilezum* - Caio Padilha e Sami Tarik
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Ayrton Pessoa Bob

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- *Dibuk* - O Musical - "Cemitério de Moshinki" - Alberto (Gingi) B. Worcman e Gustavo Kurlat
- *Airerê e Kilezum* - "Kilezum" - "Airerê e Kilezum" - Caio Padilha
- *O Maior Quintal do Mundo* - "Onde as palavras me acham" - Fabrício Zava e Yke Leon
- *Eu, Zuzu Angel, Agora Milito* - "Angélica" - Luciano Bahia
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - "Sharing your Heart" - Breno Ganz

MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- *A Hora de Erico* - Alex Ribeiro
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Ayrton Pessoa Bob
- *Airerê e Kilezum* - Caio Padilha e Sami Tarik
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Breno Ganz
- *O Maior Quintal do Mundo* - Caio Loureiro

MELHORES EXECUÇÃO E QUALIDADE SOM

- *A Hora de Erico* - Manu Goulart
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Elson Arcos
- *Temporal* - Benna
- *Airerê e Kilezum* - Junior Silvestre
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Breno Ganz, Milena Suzano e Julia Maez

MELHOR CARTAZ E CONTEÚDO GRÁFICO OU VISUAL

- *Temporal* - Vino Fragoso
- *Vermelho Melodrama* - Patricia Almeida, Fábio Steque e Daniel Sabóia
- *O Talentoso Ripley* - Guilherme Dias Goulart
- *Triste, Triste, Triste* - Nicolas Ahnert
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Julia Maez

MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE

- *Triste, Triste, Triste* - Diego Rodrigues
- *Choque! Procurando Sinais de Vida Inteligente* - Robert Schwenk
- *Vermelho Melodrama* - Patrícia Almeida
- *Viagem pela Noite de Minas* - Ítallo Vieira e José Vitor Resende
- *O Segredo de Brokeback Mountain* - Terci Melo e Marco Gaiotto

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL OU DIREÇÃO DE MOVIMENTO

- *Severinos* - Edilson Gomes e José Lopes
- *Inventário* - Eric Lenate
- *Borboletas Bebem Lágrimas de Tartarugas* - Viviane Palandi
- *Maldita* - Rohan Baruck e Madson Vilela
- *Airerê e Kilezum* - Makários Maia, Robson Haderchpek e Leônidas Oliveira

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULO

- *Teatro Amazonas* - Manaus /AM
- *Theatro da Paz* - Belém /PA
- *Teatro Riachuelo* - Natal /RN
- *Teatro Guaíra* - Curitiba /PR
- *Teatro Porto* - São Paulo /SP