

**ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL**  
**24º Anual Prêmio Cenym de Teatro Nacional**  
A lista completa dos vencedores edição 2025 | Anúncio em 23 de novembro

**MELHOR ESPETÁCULO**

*Torto Arado | Salvador – BA*

**MELHOR DIREÇÃO**

*O Mercador de Veneza | Daniela Stirbulov*

**MELHOR ATOR**

*Dan Stulbach | O Mercador de Veneza*

**MELHOR ATRIZ**

*Gabriela Duarte | O Papel de Parede Amarelo e Eu*

**MELHOR ATOR COADJUVANTE**

*Bhener Carvalho | Rio Uphill*

**MELHOR ATRIZ COADJUVANTE**

*Yasmin Tozzi | A Lira dos 20 Anos*

**MELHOR TEXTO ORIGINAL**

*A Canção dos Lobos e dos Chacais | José Alberto Martins*

**MELHOR TEXTO ADAPTADO**

*Torto Arado | Elísio Lopes Júnior, Fábio Espírito Santo e Aldri Anunciação*

**MELHOR GRUPO DE TEATRO**

*Pequena Companhia | por - Ensaio Sobre a Memória | São Luís – MA*

**MELHOR COMPANHIA DE TEATRO**

*Dupla Companhia - por Nise em Nós | Tatuí – SP*

**MELHOR MONÓLOGO**

*Eu, Estatística | Maciel Silva*

**MELHOR ELENCO**

*Sebastião | Andiy, Elias Difreitas, Eric Lima, Francis Madson, Jorge Sabóia, José Holanda e Taciano Soares*

**MELHOR MONTAGEM BRASILEIRA DE UMA OBRA ORIGINAL ESTRANGEIRA**

*O Mercador de Veneza | São Paulo - SP*

**MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO**

*Proncovô | Laura de Castro, Zé Motta e Eduardo Moreira*

**MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO**

*Odisseia: Uma Instalação Para Um Retorno | Caetano Vilela, Ivan Garro e Gylez Batista*

**MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL OU DIREÇÃO DE MOVIMENTO**

*Paralem | Bruno Eustáquio*

**MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO**

*Paralem | Fedra*

**MELHOR FIGURINO**

*Paralem | Bruno Eustáquio*

**MELHOR CENÁRIO**

*Matilde | Nello Marrese*

**MELHOR DIREÇÃO DE ARTE**

*Katharine, O Estranho Caso Do Dr. Jekyll e Sr. Hyde | Riiko Coutinho*

**MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ**

*Odisseia: Uma Instalação Para Um Retorno | Caetano Vilela*

**MELHOR CONCEPÇÃO CÊNICA VISUAL**

*Paralem | Bruno Eustáquio e Roana Paglianno*

**MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA**

*Proncovô | Sérgio Pererê*

**MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA**

*O Som da Nossa Canção | “Aonde eu for” – Caio Bonicontró (letra original) e Victor Pretti (arranjos)*

**MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA**

*Memórias de Terra e Água | Viktor Makeba*

**MELHOR EXECUÇÃO E QUALIDADE DE SOM**

*Memórias de Terra e Água | Viktor Makeba*

**MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL**

*O Mercador de Veneza | Rafael Oliveira Branco*

**MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE**

*Migrantes | Marcio Farias*

**MELHORES ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA**

*O Som da Nossa Canção | Danilo Coelho*

**MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS**

*Teatro Guaíra | Curitiba – PR*