



ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL
22º ANUAL PRÊMIO CENYM DE TEATRO NACIONAL
A lista completa dos vencedores Cenym 2023

MELHOR ESPETÁCULO

A Aforista – Cia Stavis Damaceno | Curitiba - PR

MELHOR DIREÇÃO

A Aforista – Marcos Damaceno

MELHOR ATOR

Rodrigo Simas – Prazer, Hamlet

MELHOR ATRIZ

Beth Zalcmán – Helena Blavatsky, A Voz do Silêncio

MELHOR ATOR COADJUVANTE

Rafael Queiroz – Órfãos

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Acácia Mié – Dois Irmãos

MELHOR TEXTO ORIGINAL

A Cerimônia do Adeus – Mauro Rasi (Prêmio Póstumo)

MELHOR TEXTO ADAPTADO

Molière - Élcio Nogueira Seixas, Renato Borghi, Diego Fortes e Luci Collin

MELHOR GRUPO DE TEATRO

Grupo Alfenim – por Desertoires | João Pessoa – PB

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

Cia Ateliê 23 – por Cabaré Chinelo | Manaus – AM

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

A Aforista – Rosana Stavis e Marcos Damaceno

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

Órfãos – Natalia Lana, Vilmar Olos, Felipe Medeiros e Danuza Formentini

MELHO MONÓLOGO

Macacos – Cleyton Nascimento

MELHOR MONTAGEM BRASILEIRA DE UMA OBRA ORIGINAL ESTRANGEIRA

A Herança | São Paulo – SP

MELHOR ELENCO

A Herança - Bruno Fagundes, Reynaldo Gianecchini, Marco Antônio Pâmio, Rafael Primot, André Torquato, Felipe Hintze, Cleomácio Inácio, Davi Tápias, Haroldo Miklos, Rafael Américo, Wallace Mendes, Gabriel Lodi e Miriam Mehler

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL OU DIREÇÃO DE MOVIMENTO

Outras Marias – Cátia Costa

MELHOR MAQUIAGEM E VISAGISMO

Ubu Rei – Claudinei Hidalgo e Patrícia Barbosa

MELHOR FIGURINO

Cabará Chinelo – Melissa Maia

MELHOR CENÁRIO

Dois Irmãos – Juca Di Souza

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

Órfãos – Natália Lana

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

A Aforista – Beto Bruel

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

Outras Marias – Cláudia Elizeu

MELHOR EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

Prazer, Hamlet – André Perine

MELHOR SONOPLASTIA E EXECUÇÃO DE SOM

Prazer, Hamlet – André Perine

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

Outras Marias – “Donas da alegria” Luiz Antônio e Cláudia Elizeu

MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL

Latitudes dos Cavalos – Thaysa Paulo

MELHOR FOTOGRAFIA DE PUBLICIDADE

Prazer, Hamlet – Ronaldo Gutierrez

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

Prazer, Hamlet – Claudio Tovar

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS

Complexo Cultural Cidade das Artes | Rio de Janeiro – RJ

MELHOR PROJETO OU EVENTO DE INCENTIVO AO TEATRO

Festival Teatro em Movimento | Belo Horizonte – MG

2023
CENYM