



ATEB | ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL
23º ANUAL PRÊMIO CENYM DE TEATRO NACIONAL

A lista simples dos indicados edição 2024

MELHOR ESPETÁCULO

- O VAZIO NA MALA
- MUTAÇÕES
- QUERIDO EVAN HANSEN
- O VENENO DO TEATRO
- IRINEU

MELHOR DIREÇÃO

- O VAZIO NA MALA – Kiko Marques
- MUTAÇÕES - André Guerreiro Lopes
- SHAKESPEARE APAIXONADO - Rafael Gomes
- QUERIDO EVAN HANSEN – Tadeu Aguiar
- IRINEU – Ricardo Grasson

MELHOR ATOR

- OSMAR PRADO – O Veneno do Teatro
- LUIS MELO – Mutações
- MILHEM CORTAZ – Diário de Um Louco
- EMÍLIO DE MELLO – O Vazio na Mala
- GAB LARA – Querido Evan Hansen

MELHOR ATRIZ

- NOEMI MARINHO – O Vazio na Mala
- DEBORA FALABELLA – Prima Facie
- ZAHY TENTEHAR - Azira'i
- GEISE PRAZERES – Pai Nosso
- VERA ZIMMERMANN – Mãe e Filho

MELHOR ATOR COADJUVANTE

- BRUNO FERIAN – Nosso Irmão
- TIAGO MARTELLI – Mãe e Filho
- MAURÍCIO MACHADO – O Veneno do Teatro
- ANDRÉ KIRMAYR – Hilda e Caio
- TIAGO LUCHI - Irineu

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

- VERIDIANA ANDRADE – Maldita Seja
- DINAH FELDMAN – O Vazio na Mala
- THATI LOPES – Querido Evan Hansen
- MARINA ELIAS – Nosso Irmão
- MARIA DO CARMO SOARES – Irineu

MELHOR TEXTO ORIGINAL

- IRINEU
- MALDITA SEJA
- O VAZIO NA MALA
- HILDA E CAIO
- O CACHORRO QUE SE RECUSOU A MORRER

MELHOR TEXTO ADAPTADO

- PRIMA FACIE
- O VENENO DO TEATRO
- EU SOU UM HAMLET
- MÃE E FILHO
- MUTAÇÕES

MELHOR GRUPO DE TEATRO

- GRUPO JURUBEBAS – por Tucumã e Buriti | Manaus /AM
- GRUPO GALPÃO – por Cabaré Coragem | Belo Horizonte /MG
- GRUPO ASAVESSA – por Romeu Mais Julieta | Natal /RN
- GRUPO TAPA – por Tio Vânia | São Paulo/SP
- GRUPO ANTROPOFOCUS – por Pela Hora da Morte | Curitiba /PR

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

- CIA CERNE – por Três Irmãos | São João do Miriti/RJ
- CIA BATALHÃO – por Retilíneo | Curitiba/PR
- CIA ÁS DE PAUS – por Fagulha | Londrina /PR
- CIA ROCOCÓ – por Vampirices | Porto Alegre /RS
- CIA PANORANDO – por As Cores da América Latina | Manaus/AM

MELHOR MONTAGEM

- PRIMA FACIE
- NOSSO IRMÃO
- QUERIDO EVAN HANSEN
- MÃE E FILHO
- O VENENO DO TEATRO

MELHOR MONÓLOGO

- PRIMA FACIE – por Débora Falabella
- EU SOU UM HAMLET – por Rodrigo França
- CORA DO RIO VERMELHO – por Raquel Penner
- ELOGIO DA LOUCURA por – Leona Cavali
- AZIRA'1 – por Zahy Tentehar

MELHOR ELENCO

- O VAZIO NA MALA
- SHAKESPEARE APAIXONADO
- TRÊS IRMÃOS
- QUERIDO EVAN HANSEN
- PRIMEIRO HAMLET

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

- O VAZIO NA MALA
- IRINEU
- NOSSO IRMÃO
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

- O VAZIO NA MALA
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO
- BEETLEJUICE, O MUSICAL
- QUERIDO EVAN HANSEN

MELHOR PRERAÇÃO CORPORAL E DIREÇÃO DE MOVIMENTO

- AMOR EM VERMELHO
- SHAKESPEARE APAIXONADO
- AS CORES DA AMÉRICA LATINA
- PARA NÃO GRITAR
- TARSILA, A BRASILEIRA

MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO

- PRIMEIRO HAMLET
- PESHOP, O MUSICÃO
- VAMPIRICES
- BEETLEJUICE, O MUSICAL
- TARSILA, A BRASILEIRA

MELHOR FIGURINO

- SHAKESPEARE APAIXONADO
- O VAZIO NA MALA
- AMOR EM VERMELHO
- VAMPIRICES
- PRIMEIRO HAMLET

MELHOR CENÁRIO

- O VAZIO NA MALA
- IRINEU
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO
- HILDA E CAIO

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

- O VAZIO NA MALA
- MUTAÇÕES
- PRIMEIRO HAMLET
- HILDA E CAIO
- O VENENO DO TEATRO

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

- O VAZIO NA MALA
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO
- IRINEU
- A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ

MELHOR CARTAZ E PROGRAMÁTICA VISUAL

- O VAZIO NA MALA
- ÍPSILON
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO
- PARA NÃO GRITAR

MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE

- O VAZIO NA MALA
- MUTAÇÕES
- O VENENO DO TEATRO
- NOSSO IRMÃO
- TARSILA, A BRASILEIRA

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

- PRIMEIRO HAMLET
- A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ
- PESHOP, O MUSICÃO
- AS CORES DA AMÉRICA LATINA
- BEETLEJUICE, O MUSICAL

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

- AS CORES DA AMÉRICA LATINA
- QUERIDO EVAN HANSEN
- MUTAÇÕES
- TARSILA, A BRASILEIRA
- PESHOP, O MUSICÃO

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

- QUERIDO EVAN HANSEN – “SOMENTE NÓS”
- TARSILA, A BRASILEIRA – “Ó TREM BOM”
- QUERIDO EVAN HANSEN – “OLHANDO DA JANELA”
- BEETLEJUICE, O MUSICAL – “INVISÍVEL”
- PESHOP, O MUSICÃO “O CÃOZINHO MUSSARELA”

MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

- A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ
- PESHOP O MUSICÃO
- O VENENO DO TEATRO
- MUTAÇÕES
- O VAZIO NA MALA

MELHOR EXECUÇÃO E QUALIDADE DE SOM

- O VENENO DO TEATRO
- SHAKESPEARE APAIXONADO
- QUERIDO EVAN HANSEN
- PESHOP, O MUSICÃO
- TARSILA, A BRASILEIRA

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS

- TEATRO LIBERDADE | São Paulo - SP
- TEATRO CIDADE DAS ARTES | Rio de Janeiro - RJ
- TEATRO RIACHUELO | Natal - RN
- TEATRO SANTA ISABEL | Recife - PE
- TEATRO PORTO | São Paulo - SP

MELHOR PROJETO E EVENTO DE INCENTIVO AO TEATRO

- FESTIVAL FIT RIO PRETO | São José do Rio Preto - SP
- FESTIVAL DE TEATRO DA AMAZÔNIA | Manaus - AM
- FESTIVAL PORTO ALEGRE EM CENA | Porto Alegre - RS
- FESTIVAL CENA CONTEMPORÂNEA DE BRASÍLIA | Brasília - DF
- FESTIVAL JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS | Recife - PE