



**ATEB| ACADEMIA DE ARTES NO TEATRO DO BRASIL
23º ANUAL PRÊMIO CENYM DE TEATRO NACIONAL**

A lista completa dos vencedores Cenym | Edição 2024

MELHOR ESPETÁCULO

Mutações – São Paulo/SP

MELHOR DIREÇÃO

Mutações – André Guerreiro Lopes

MELHOR ATOR

Luis Melo – Mutações

MELHOR ATRIZ

Geise Prazeres – Pai Nosso

MELHOR ATOR COADJUVANTE

Bruno Ferian – Nosso Irmão

MELHOR ATRIZ COADJUVANTE

Marina Elias – Nosso Irmão

MELHOR TEXTO ORIGINAL

Irineu – Thiago Luchi

MELHOR TEXTO ADAPTADO

Mutações – Gabriela Mellão

MELHOR GRUPO DE TEATRO

Grupo Jurubebas – Tucumã e Buriti | Manaus/AM

MELHOR COMPANHIA DE TEATRO

Cia Rococó – Vampirices | Porto Alegre/RS

MELHOR MONTAGEM

Querido Evan Hansen – Rio de Janeiro/RJ

MELHOR MONÓLOGO

Cora do Rio Vermelho – Raquel Penner

MELHOR ELENCO

Shakespeare Apaixonado – Rodrigo Simas, Carla Salle, Ana Lucia Torre, Fafa Renno, Gustavo Vaz, Leandro Villa, Davi Novaes, Rael Barja, Dagoberto Feliz, Vinicius Salgueiro, Dom Capelari, Thiago Ledier, Lucas Bocalon, Walmick de Holanda, Evandro Cavalcante, Ernani Sanchez, Amaurih Oliveira, José Trassi, Gabriel Edeano, Rafael De Bona, Julia Corrêa e Luiza Porto

MELHOR QUALIDADE ARTÍSTICA DE PRODUÇÃO

O Vazio na Mala – Nanna de Castro, Kiko Marques, Noemi Marinho, Emílio de Mello, Fabio Herford e Dinah Feldman

MELHOR QUALIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

Mutações – André Omote, Aline Santini e Simone Mina

MELHOR PREPARAÇÃO CORPORAL E DIREÇÃO DE MOVIMENTO

Amor em Vermelho – Alana Pinheiro e Igor Roberto

MELHOR MAQUIAGEM, CABELO E PENTEADO

Tarsila, a Brasileira – Dicko Lorenzo

MELHOR FIGURINO

Shakespeare Apaixonado – Ligia Rocha, Marco Pacheco e Jemima Tuany

MELHOR CENÁRIO

O Vazio na Mala – Márcio Medina

MELHOR DIREÇÃO DE ARTE

Mutações – Simone Mina

MELHOR ILUMINAÇÃO OU USO DA LUZ

O Veneno do Teatro – Paulo Denizot

MELHOR TRILHA SONORA ORIGINAL OU ADAPTADA

As Cores da América Latina – Talita Menezes

MELHOR CANÇÃO ORIGINAL OU ADAPTADA

Tarsila, A Brasileira – “Ó Que Trem Bom” Anna Toledo, José Possi Neto (letras) e Guilherme Terra e Tony Lucchesi (arranjos)

MELHOR SONOPLASTIA, EFEITOS SONOROS OU TRILHA FRAGMENTADA

Mutações – Federico Puppi

MELHOR EXECUÇÃO E QUALIDADE DE SOM

Querido Evan Hansen – Gabriel D'Angelo

MELHOR CARTAZ E PROGRAMAÇÃO VISUAL

Mutações – Samuel Kavalerski

MELHOR FOTOGRAFIA PARA PUBLICIDADE

Nosso Irmão – Pino Gomes

MELHOR ADEREÇOS E OBJETOS DE CENA

Petshop o Músicao – Eduardo Fraga

MELHOR TEATRO OU CASA DE ESPETÁCULOS

Teatro Riachuelo – Natal/RN

MELHOR PROJETO OU EVENTO DE INCENTIVO AO TEATRO

17º Festival de Teatro da Amazônia – Manaus/AM